

>>> Coding Art!

>>> Workshop für die kritischen Einführungswochen 2023

Name: AG Link für kritische Informatik - Marie, Paul und Lukas

Datum: 11. Oktober 2023

Hallo Welt!

>>> Wer sind wir?

- * Marie, Paul und Lukas
- * AG Link für kritische Informatik
 - * seit 2018
 - * ag-link.xyz
 - * ag-link@riseup.net
 - * Offenes Plenum: 18. Oktober, 19:00 Uhr in P801



>>> Und wer seid ihr?



* pingo.coactum.de → 899271

>>> Ablauf

1. -> Einstieg <-
2. Interaktives Tutorial in Kleingruppe
3. Beispiele generativer Kunst
4. Freies Experimentieren in Kleingruppen
5. Abschluss

>>> Was haben wir heute vor?

- * keine AI / Neuronale Netze / ...
- * Erste Erfahrungen mit p5.js machen
- * Nicht: Programmierprofis werden

Ein paar einführende Worte...

>>> Vom Papier zum Code

Welt <-> Modell

Das Medium des Modells ist entscheidend!

- * Buchhaltung auf Papier vs Elektronische Datenverarbeitung - EDV

Relevanz von dieser Nachvollziehbarkeit und Rechenschaftsfähigkeit in problematischen Fällen:

- * SCHUFA Bonität
- * Chinesisches Social-Credit-System
- * Entscheidungen durch LLMs (oft aka. AI/KI)

>>> Erkenntnisgrenzen von Hardware

- * die Welt ist nicht mathematisch etwa in binäre Logik in ihrer Vielfalt abbildbar
- * Logik ist eindeutig, die Welt ist vieldeutig
- * Code fungiert als, je nach Zweck vereinfachtes, Modell der Welt
 - * Code ist also eine Interpretation der Welt

Hardware ist wertneutral!

>>> Coden als Kultur, Coden in einer Kultur

Bias der Softwareentwickler oder etwa der Silicon Valley Kultur

- * Programme/ Software werden von partikularer Personengruppe geschrieben
- * Kultur des Silicon Valley:
 - * Ayan Rand (Überhöhung von Individualismus und Eigenverantwortung)
 - * Marshall McLuhan "The medium is the message"
 - * Literatur: "Was das Valley Denken nennt" - Adrian Daub, 2020, Suhrkamp
 - * offensichtlicher Bias, vorwiegend weiß, wohlhabend, männlich

>>> Code gestaltet die Welt, deshalb verändert ihr mit Code die Welt

Was ihr beizutragen habt!

- * Interesse & Kritik an Machtverhältnissen, die in technischen Disziplinen unterrepräsentiert sind
- * wie Klasse, Kapitalismus, Gender, Sexualität, sowie §Rassismus und das Erbe des Kolonialismus

mögl. Fragestellungen im Sinne der Kritischen Theorie:

- * Ist Kritik an den Verhältnissen ohne Verständnis von Code möglich?
- * Wie können soziale Probleme identifiziert und Lösungen aufgezeigt werden, wenn sie digital vermittelt sind?

>>> Coden ermöglicht Kreativität, Empowerment und Spaß

- * Habt Spaß am programmieren!
- * Ein paar Striche und Dreiecke coden ist heute mal emanzipatorisch. ;-)

>>> Wie wir heute vorgehen

- * Javascript
- * p5.js
- * Alle Links und Ressourcen findet ihr unter art.ag-link.xyz

Los geht's!